

THƠ NGÀY

LỜI VÀ NHẠC : *Anb-Việt*

Slowly

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six lines of music. The first line begins with a 'Slowly' tempo marking and a fermata over the final note. The lyrics are: 'Khi ấy em còn thơ - ngày'. The second line continues with: '- Đôi mắt chưa vương lệ sầu. Cười đùa qua muôn ánh'. The third line: 'trăng, Đám xinh đôi môi hồng thắm'. The fourth line: '- Em ngắm mây hồng hay giòng nước trong thấy lòng vẩn - vơ như tìm'. The fifth line: 'một bóng ai. Kia đôi bướm nhón - nhơ vờn'. The sixth line: 'hoa, Và trong nắng em nhìn đôi chim, Nắng tỏ bướm'. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the fourth, fifth, and sixth lines.

Khi ấy em còn thơ - ngày .

- Đôi mắt chưa vương lệ sầu . Cười đùa qua muôn ánh

trăng , Đám xinh đôi môi hồng thắm .

- Em ngắm mây hồng hay giòng nước trong thấy lòng vẩn - vơ như tìm

một bóng ai . Kia đôi bướm nhón - nhơ vờn

hoa , Và trong nắng em nhìn đôi chim , Nắng tỏ bướm

Copyright 1953 by TINH-HOA — HUẾ
All Rights Reserved

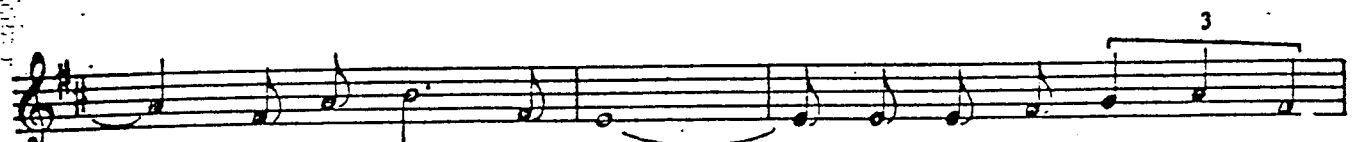
TÁC-GIẢ GIỮ BẢN-QUYỀN
ĐÃ THU-THANH VÀO ĐĨA HÁT PHILIPS



vàng ánh trắng tiếng đàn bóng thông gió ngàn lòng càng say sưa .



— Rồi một hôm Có chàng trai trẻ đến nơi này .



— Đời em có một lần , Là lần tim em thấy yêu



chàng . Khi lòng yêu ai , Mời hồng dầu



phai , Lắm buồn nhớ hàng-khuông, lắm yêu đương, lắm tơ



vương, nước mắt không rơi hết lúc thơ ngày . Khi ấy em còn thơ

BẢN « THƠ NGÀY » CỦA ANH-VIỆT DO NHÀ XUẤT-BẢN TINH-HOÀ ẤN-HÀNH LẦN THỨ BA. NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÒN IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT ĐÁNH DẤU TỪ T.N. I ĐẾN XX — T.H. I ĐẾN X ĐỀU CÓ CHỮ KÝ CỦA TÁC-GIẢ VÀ ĐÓNG TRIỆN SƠN T. H. ĐỀ TẶNG.

NGO VAN THANG

2 bis, Rue Pierre Brossolette
92-ISSY-les-MOULINEAUX

T. H. 232