

Dã muộn rồi

Nhạc & Lời: Phạm Mạnh Cường

BOSTON ♩ = 90

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 3/4 time signature. The lyrics are placed below the notes. The music continues on subsequent staves, each starting with a new measure. The lyrics describe a sense of loss and longing, mentioning 'tình yêu xa tăm' (distant love), 'thoảng yên bình' (quiet peace), 'đau xuống vực' (pain falling into a abyss), and 'ngày tháng mờ' (faded days). The score concludes with a final staff ending with a double bar line.

Thôi dã muộn rồi! Người đi qua dỗi
tôi Thôi dã muộn rồi! Tình yêu xa tăm
yết Trên dốc ân tình mù sương thoáng yên
binh. Tình như còn gió thường đau xuống vực
sâu. Thôi mong manh mây trời, người ơi! Tình dã muộn
rồi Cheo leo trên ghềnh đá, xa với ngày tháng mờ
xóa Thôi quên đi quên đi, vết buồn một lần hẹn
hở Giờ chỉ còn tiếc nuối, giá băng thêm mà

A musical score consisting of four staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese and English below each staff. The lyrics are:

thôi Thôi đã muộn rồi! Đừng mang theo dõi
tôi Thôi đã muộn rồi! Đừng xin nhau lần
cuối Phong kin ân tình, mình tôi kiếp lưu
đầy Cuộc tình còn đó, nhưng thôi đã muộn rồi.